

# Toyz Machin

## Julien Canavezes

Graphiste / Illustrateur / freelance

Tel : +33 (0) 6 70 38 31 46

mail : [contact@toyzmachin.com](mailto:contact@toyzmachin.com)

<https://www.toyzmachin.com>



### Cursus

- 2002 : Bac
- 2002 - 2003 : Préparatoire Lisaa.
- 2003 - 2006 : 1er, 2nd, 3eme année Intuit/lab.
- Janvier 2006 : Graphiste illustrateur freelance.

### Logiciels

- Photoshop
- Illustrator
- Indesign
- Excel
- Word
- Powerpoint

### Références

- Publicis
- TBWA
- Young & Rubicam
- Havas
- Veolia
- La Croix Rouge
- Thales
- Le Particulier
- ...

### Réalisations

- Print
- web
- Animation
- Illustrations
- Mascottes
- Chartes graphiques / Logo
- plaquettes / flyers
- PLV / habillage mural
- ...

### Mes Passions

- Les animaux
- Le cinéma
- Le modelage
- Les voyages





## BOOK D'ILLUSTRATION PDF

Julien Canavezes illustrateur graphiste freelance

Communication / Publicité / Presse / Edition

Mail : [contact@toyzmachin.com](mailto:contact@toyzmachin.com)

Tél : (0) 6 70 38 31 46

Web : <https://www.toyzmachin.com>

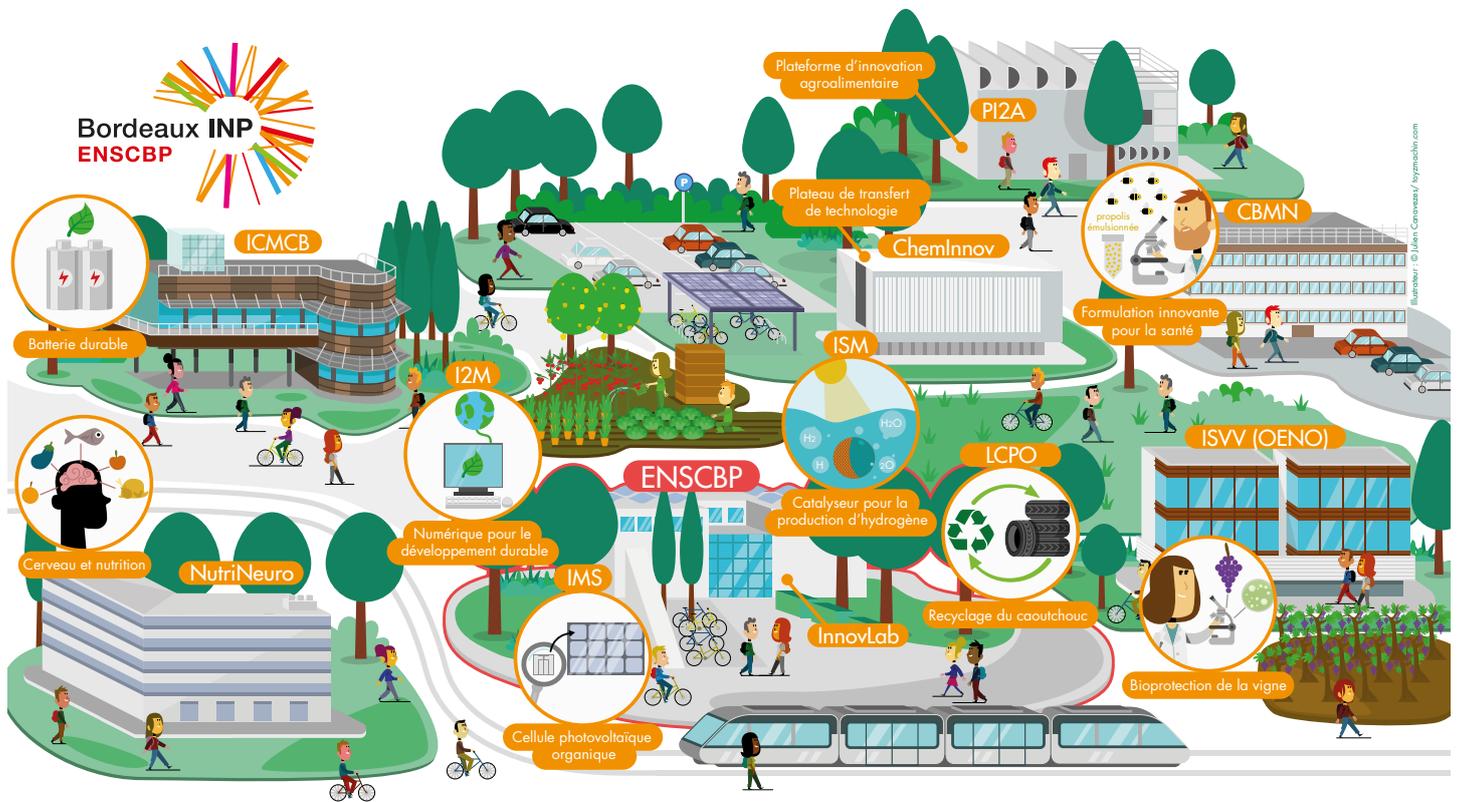
## Sommaire

Saynète

Map / Schéma / Isométrie

Personnage / character design

Illustration jeunesse



**Isabelle Gosse**  
Directrice de l'ENSCBP

Engagée dans une démarche responsable, l'ENSCBP forme des ingénieurs prêts à intégrer un monde socio-économique en perpétuel changement et à relever les défis du développement durable. L'école entretient des relations étroites avec des entreprises permettant à ses élèves de se former dans un environnement technologique de pointe et propice à l'innovation.

**Stéphane Carlotti**  
Directeur de la recherche

Les compétences managériales et les savoirs scientifiques acquis par nos formations sont axés sur la recherche, l'innovation et le transfert afin de répondre aux défis actuels et à venir. Les élèves bénéficient de la proximité de laboratoires d'excellence engagés sur des thématiques, dont certaines sont liées au développement durable et abordées dans les enseignements.

**Marguerite Dols**  
Directrice des études

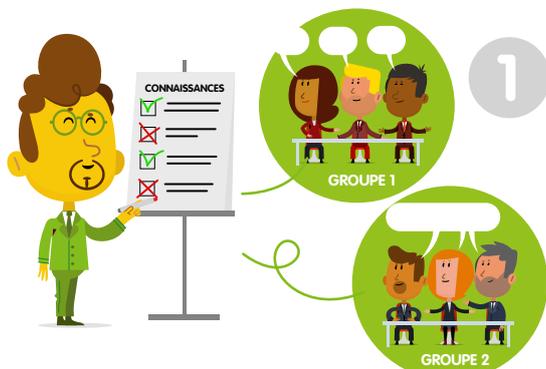
L'environnement pédagogique innovant et moderne de l'école offre la possibilité à chaque élève de devenir pilote de sa formation, d'approfondir des thèmes qui le passionnent et d'affiner progressivement son projet professionnel par le biais d'enseignements, de stages et de projets à la carte. L'élève est accompagné par un tuteur dans chacun de ses choix.

**Mejdi Azaiez**  
Directeur des relations internationales

L'ouverture à l'international s'inscrit dans l'ADN de l'école : nos élèves effectuent au moins un séjour d'études dans une université ou un stage en entreprise à l'étranger. L'école accueille aussi de nombreux étudiants internationaux. Vivre une expérience à l'étranger est une réelle valeur ajoutée à sa formation et une aventure personnelle inoubliable !







**1** **Nous dressons un état des lieux des connaissances actuelles**

Le groupe est scindé en 2 demi-groupes de taille identique. L'intervenant pose une question aux groupes.

**2** **Nous évoquons leurs expériences, leurs vécus**

Chaque groupe réfléchit aux réponses possibles à la question posée. Ils échangent entre eux et notent leurs réponses sur une feuille.



**3** **Nous récoltons les points importants évoqués**

**4** **Nous débutons la formation à partir de leur vision**

Nous avons le fruit du travail des 2 sous groupes. Cela génère des réactions; ils trouvent des réponses identiques, différentes,...

Ce qui est noté au paperboard est conservé tout au long de la formation.

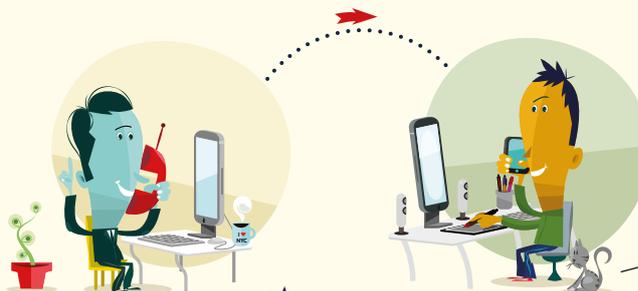
Au bout de 10 minutes, un membre de chaque groupe présente ses réponses à l'ensemble des stagiaires au Paper board.



**5** **Nous construisons la formation en nous inspirant de ce qui a été dit**

L'intervenant reprend les éléments importants et construit la formation en s'inspirant des thèmes importants.

Durée de l'atelier de travail : 30 à 45 minutes



1 Vous avez besoin d'illustrations, d'une charte graphique, d'un site web ect... et vous décidez de faire appel à un freelance. Bonne idée !  
Vous me contactez (excellent choix), par téléphone, mail, ou pigeon voyageur, pour savoir mon mode de fonctionnement, connaître le prix, les délais de réalisation...

## Brief

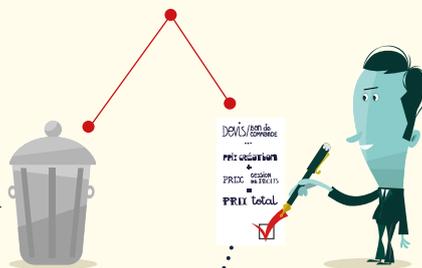
2 La première chose, que vous devez faire est de rédiger un brief le plus clair possible avec le style désiré, la deadline, et éventuellement votre budget.



Devis / BON de COMMANDE

PRIX création  
+  
PRIX cession DE DROITS  
= PRIX total

3 Dès réception de votre brief par mail, je rédigerai dans les plus brefs délais un devis faisant office de bon de commande. Comment se compose t-il ?  
Très simple :  
- le prix de la création HT  
- le prix de la cession de droits HT  
- le prix de la TVA.



4 Deux choix s'offrent à vous :  
- Vous jetez mon devis à la poubelle (sniff).  
- Vous êtes ok avec mon devis et vous désirez collaborer (oh yeah).  
Il vous faudra alors le dater et le signer avec la mention : «bon pour accord».



5 Il est impératif de me renvoyer ce bon de commande signé par email ou par la poste. Sans ce justificatif il m'est impossible de commencer le travail.  
(Le chat a côté c'est nuage il est mince sur l'illustration, en réalité c'est un gros chat...)

6 J'ai comme convenu bien reçu le bon de commande. Je peux enfin commencer mon travail de créatif, ça tombe bien, j'ai plusieurs idées à vous soumettre...  
Les premiers croquis vous sont envoyés par email.



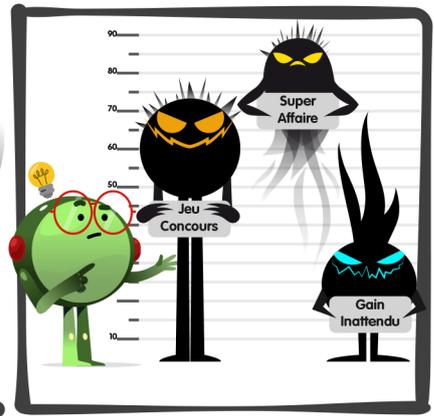
**FAITES ATTENTION À QUI VOUS PARLEZ**



Connaissez-vous l'identité réelle de vos interlocuteurs ?



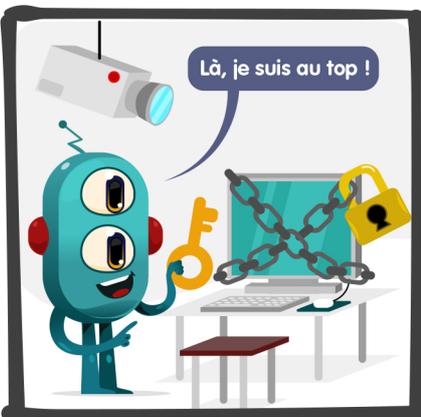
À leur insu, même vos contacts peuvent vous partager des contenus malveillants.



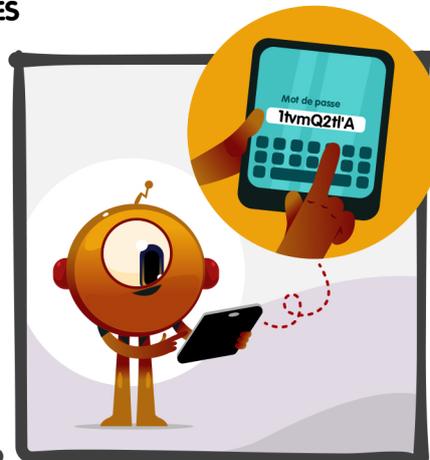
Méfiez-vous de certaines offres alléchantes, qui peuvent cacher des arnaques

© Julien Canavezes

**PROTÉGEZ L'ACCÈS À VOS COMPTES**



Pas besoin d'être dans l'excès pour protéger l'accès à vos comptes...



Un conseil : utilisez des mots de passe uniques, différents et robustes.



Lorsque votre service le permet, activez également la double authentification.

© Julien Canavezes

**MAÎTRISEZ VOS PUBLICATIONS**



Avant de publier vos messages, pensez à l'utilisation qui pourrait en être faite.



Ne diffusez pas d'informations personnelles ou sensibles, même à un cercle restreint.



Comme Super Discret, faites attention à ce que vous postez sur les réseaux !

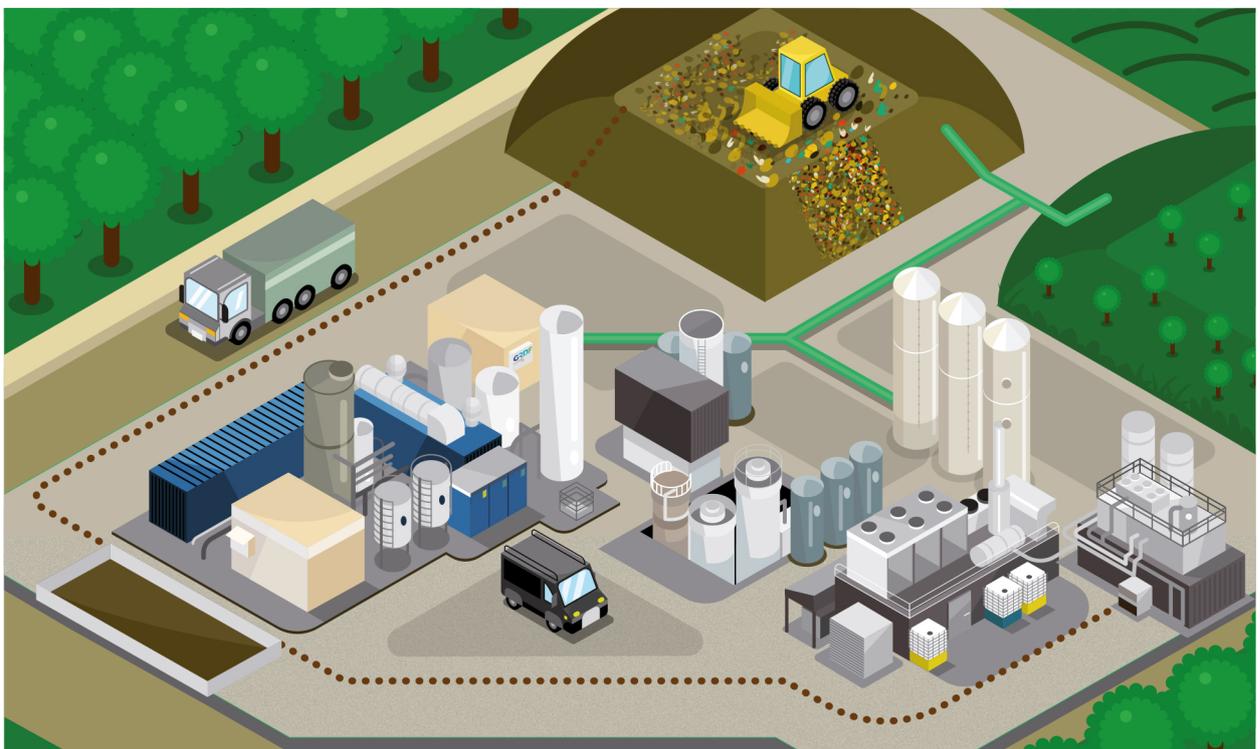
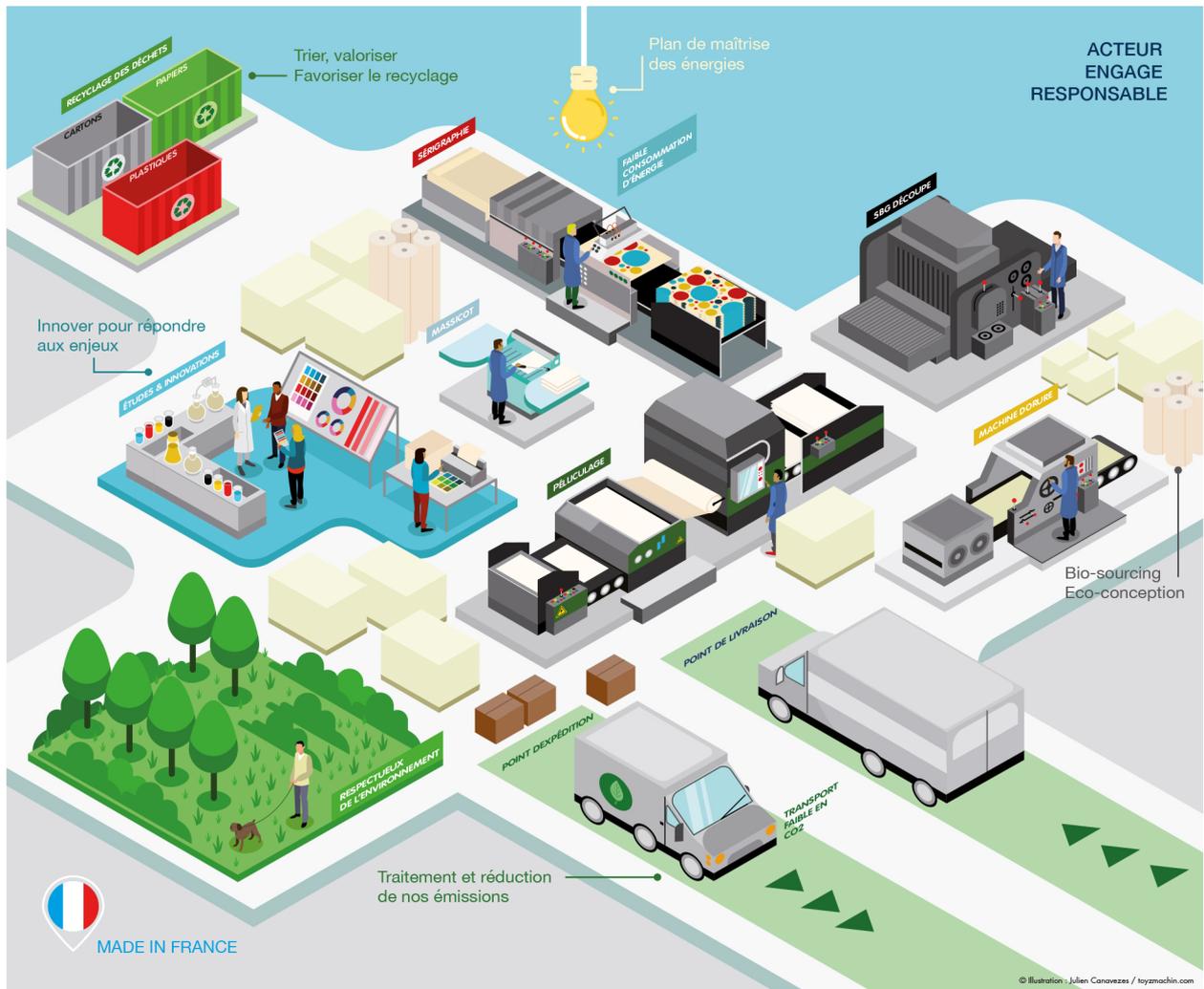
© Julien Canavezes



© Illustration - Julien Canavezès











Trafic infos



Eitinéraire bis



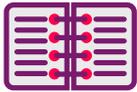
etinéraire bis



page cible



job maps



Booking



Bagages pédagogiques



E-itinéraire partners



bagages pédagogiques



e-itinéraire partners



Visas certification



Petit futé des métiers



Pass formation



petit futé des métiers



pass formation



Port des EPI



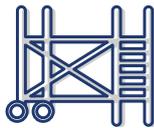
Alcool & Drogue



Tri des déchets



Management du changement



Risques de travaux en hauteur



Conduite des installations



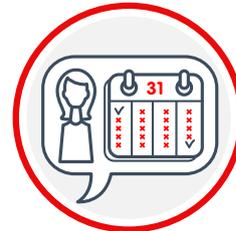
Espaces confinés et excavations



Intervention de maintenance



Opérations de levage



Circulation



Lototo



Ordre et propreté





**THE FIRST THROAT DROP TO REVEAL  
ITS POWER WHILE BEING UNWRAPPED.**

Ricola is the favorite bonbon of the great voices of the world. Its traditional blend of 13 natural herbs provides instant relief even to the most strained throats – an effect that we visualize with the help of the wrapping paper.



animateur de centre de loisir



pilote de ligne



serveur



horticulteur



mineur



bouddhiste



militaire



maître nageur



fermier



boucher



avocat



écrivain



parlementaire



pêcheur marin



médecin



notaire



commissaire priseur



kinésithérapeute

